**Perspektiver og beskæring - begrebsforklaringer (a256)**

**Perspektiver:**

Fugleperspektiv: Motivet er fotograferet oppefra

Normalperspektiv: Motivet er fotograferet i øjenhøjde

Frøperspektiv: Motivet er fotograferet nedefra

Du kan læse mere om de tre perspektiver på <http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/kameravinkler>

**Beskæring af fotos:**

**Supertotal:** Her er motivet taget langt fra, og I har de store vidde med i billedet. Det kan også kaldes et overbliksbillede.

**Total:** I total vises hele objektet i sin fulde størrelse. Det kan fx være en krop fra top til tå.

**Halvtotal:** I halvtotal vises der kun en del af motivet eller personens krop. Her er det muligt at se selve personens ansigtsudtryk eller de væsentligste detaljer på motivet.

**Halvnær:** Her vises kun et udsnit af motivet. Hvis det er et træ, I fotograferer, ser man ikke hele stammen og kronen, men kun et udsnit af det.

**Nær:** Modsat halvnær, er der zoomet ind, så der kun er plads til ét motiv på billedet. Hvis det er en blomst, et det måske kun kronen, der er med og ikke hele stilken.

**Ultranær:** Her zoomes der så meget ind, at det kun er muligt at se et meget lille udsnit af objektet. Måske kun et par af bladene på blomsten.